

I. Andantino cantabile (♩=42) (nicht verschleppen, nicht eilen)

Flöte I
schon zum Mor - gen ging der Früh - ling auf. Es zog der

Flöte II

Flöte III

Violine / vorläufig Martin

A

I. Andantino cantabile (♩=42) (nicht verschleppen, nicht eilen)

Fl.
3 Tag die Dec - ke von den Wi - in - ter - schlä fern. 4 Die feuch - te Er - de wim - mel - te von Kä - fern.

Posaune

VI. 1
una corda (g) gliss. 3 3 3 3 3

B **C**

Kl.
5 Klarinette hier in C 3 Ei - ne Pup - pe fiel. 6 Ihr - Schmet - ter - ling ent - floh . 7 Die Luft war

VI. 1
Die Luft war

D **E** **F** **II. Adagietto con fuoco**

VI.
8 Posaune 9 bla - u. Die Son - ne schien so sta - a - ark, 10 11 daß die be - tau - ten Blu - men Feu -

VI. 1
bla - u. gliss. 12 Violoncello 13 14 Klarinette hier in

G **H**

Kl.
15 er fi - in - gen, der Bir - ken Blät - ter, die vorn - ü - ber hin - gen, 16 Posaune 17 die Bu - chen - stäm - me im Trep - tow - er Park. 18 19 20 21 22

VI. 1
23 24 25 26 27

Pos.

VI. 1

K III. Grave a capriccio ♩=42

Vcllo Bass Viola Flöte

A - ber durch wel - che Schmer - zen muß - ten die Men - schen hier gehn, was hat - ten ih - re Ter - zen al - les zu

L M

N O P Q

R S T U V V. Animato giusto ♩=116

Bass Klarinette hier in C Violoncello Bass

sicht. Am Mor - gen hebt sich die Son - ne ü - ber die san - di - ge Mark,

X Y Z

der Bir - ken im Trep to wer Park.

Schlagzeug